

શ્રવણ કથા

યાને

“માખાપની સેવા.”



દયભક્તિ ગાભક્તિ પિતૃભક્તિ, માતૃભક્તિ,
વગરે ધર્મનીતિ નિહુણના
આભૂષણ છે.

લખનાર

ડા. કાનજી આંધવજી.

મુદ્રક-“રાજ્યભક્ત” પ્રાન્દગિ પ્રેસ

૫૯૪૧

શ્રવણ કથા

યાને

“માખાપની સેવા.”

લખનાર

હા. કાનજી આધવજી.

પ્રથમાવૃત્તિ.

રજીસ્ટર કરાવી સર્વે હક સ્વાધિન રાખ્યા છે.

મુંબઈ.

“રાજ્યમક્ત” પ્રીન્ટિંગ પ્રેસ

સંવત ૧૯૫૦

સને ૧૯૯૪

કીમત બે આના.

અમુલ્ય પુસ્તકો હમણાંજ તૈયાર થયાં છે.

શ્રી રઘુમતિ વિનોદ.

આ પુસ્તકમાં જુદા જુદા રસાલંકારે ઘણી વાર્તાઓનો જથ્થો કહેવતોના અનુભવ સાથે એક વાત અપૂર્વ અને બરપુર રસથી દાખલ કરી છે. જેની અગાઉથી ઘણી પ્રતો ખપી ગઈ છે. હાલ થોડી ખાકી છે. જલદી મંગાવો. કાચા પુઠાના આઠ આના, પાકા ગીલ્ટના પુઠાનો રૂ ૧ પડશે. ટપાલ ખર્ચ જુદું. સર્વે પ્રસિદ્ધ પુસ્તકોને ત્યાંથી મળશે.

શ્રી પ્રહલાદ ચરિત્ર.

આ ગ્રંથમાં ગદ્યમાં છટદાર બાષણ તથા પદ્યમાં રસીક વન ખણાતા નાટકોના ગાયનના રાગો પરથી તદ્દન નવી રાગ રાગણીઓ જેડી હિરણ્યકશ્યપુ ઉત્પતિથી છેક વધ લગી સર્વે વાત તથા પ્રહલાદ ભક્તનો ખરો મહિમા આળેહુબ ચિતારથી જણાવ્યો છે. તે સિવાય પાછળના ભાગમાં ગાયતું સુંદર ચીત્ર તથા ગોપાલક વીણે સારું છટદાર બાષણ ખપી દાખલ કર્યું છે. અવશ્ય લેવા જેવું છે. ઈંમત પાંચ આના. પ્રસિદ્ધ પુસ્તકોને ત્યાંથી મળશે.

૫૮૪૧

શ્રવણ કથા

અથવા

“ માખાપની સેવા. ”

જનક જનતા સમાન સ્ત્રીમાં બીજો કોઈ ઉપકારી નથી. અનેક તરેહના સંકટ વેઠવા છતાં પુત્ર ઉપર પૂરા પ્રેમે નોય છે, અવયવોમાં ગમે તે ભાગ ખંડીત હોય અથવા રોગી હોઈએ કે અકર્મપણું આપડયું હોય છતાં માખાપ મુક્તા નથી, તેના બદલામાં એક લવલેશ ઉપકાર બનવાનો નથી. આપણના જે સુબેચ્છક તેની સેવા કરી સન્માન સાથે મન સંતોષ પમાડવું. આ વાત વિરલા કોઈકજ જાણે છે. એવા સદ્ભાગી નામે શ્રવણ મુનિનો ઇતિહાસ જન મન રંજન અને માખાપની સેવામાં મોહ પમાડનાર છે. તે વાલ્મિકિ રામાયણના અચોધ્યાકાંડમાં ત્રેશઠમા તથા ચોસઠમા સર્ગમાં અને રઘુવંશના નવમા સર્ગમાં વર્ણવી ધાર્મિકોને માટે સુબેચ્છક ભારતંડ કવિ-શ્વરોએ ભવસાગરમાં સેતુ બાંધી છે, તેવડે જ્ઞાતા સિદ્ધિમાર્ગે ચાલ્યા જાય છે. તેનો ટુંક સાર લઘુમત્યાનુસારે જણાવું છું:—

ત્રેતાયુગને વિષે અચોધ્યા નગરીમાં સૂર્યવંશી દશરથ રાજા રાજ્ય કરતા હતા તે નગરીની પાસે સરયુજંગા નામે પવિત્ર નદી છે, તેના ત્રટ ઉપર શાંતનું નાથ તથા તેના પતિન

જ્ઞાનવંતી એ એ જાણા સુંદર આશ્રમ બનાવીને વાસો વસી
 અગ્નિહોત્રાદિક કર્મ કરી આયુષ નિર્ગમન કરતા હતા. ફેટલાક
 દહાડા પછી જ્ઞાનવંતીને ઉદરેથી પુત્ર પ્રયવ થયો, તે નવ માસનો
 થઈ મૃત્યુ પામ્યો. તે પછી ઘણા વર્ષો વિત્યા બાદ ફરી પુત્ર
 થયો નહીં, ત્યારે સુત વિનાની જ્ઞાનવંતિ જ્ઞાન ગુમાવીને
 ઉદાસિન થઈ શાંતનું મૃત્યે બોલી કે, હે સ્વામીનાથ ! આપ
 મહાજ્ઞાની અને તત્ત્વવેતા છો. તો મારી પિત્રવંતી સાંભળો. હે
 પ્રાણુપતિ ! આ સંસારમાં પુત્ર વિના મૃદુસ્યાશ્રમને ધિકાર છે.
 જે ઘરમાં બાળક રમતું નથી તે ઘર શમસાન જેવું વેરાન
 ભાંસે છે, તથા અનેક પ્રકારના ખાનપાન અને વસ્ત્રો તે સર્વે
 અંગાર જેવા જાણાય છે શું રાજા કે, શુ રાંક ! કોઈને પણ
 પુત્ર વિના સંતોષ આવતો નથી. સૂરપતિને પણ સુત વિના
 પોતાના દાષ ભાંસે છે. બ્રહ્મહત્યા, ગોહત્યા ઇત્યાદિક કરી
 પાપના પોટલા ખૂબ બાધ્યા હોય તેજ આ ભવમાં અગ્રજ
 રહે છે. તેમ આપણું પણ અવારસ છિએ. દિવસાનુદિવસ મારી
 બુદ્ધિ પ્રમિત થતી જાય છે કે, આપણી એથી અવસ્થા શિશુ
 વેના શી રીતે જશે ? બુદ્ધિપણમાં બળ, બુદ્ધિ વગેરે તમામ
 શક્તિઓ એક પછી એક જતી રહેશે, શરીર ખેડોળ અને
 શિથિલ થશે, સ્મરણ તો શુદ્ધિ માત્ર રહેશે નહીં, તૃણા અને
 મમતા મહાજ્ઞેરથી બહુ વધી જશે, ધર્મ, કર્મ તથા ધિરજ
 ઘટી જશે, તે દુઃખો જો સુપુત્ર હોય તો સેવા કરે તેથી રંચ
 માત્ર જાણાય નહીં. હે પત્તિ ! આ દુનિઆ સ્વાર્થ છે. તો

જ્યારે ટક્કાવસ્થા આવશે, ત્યારે, આપણથી કોઈના સ્વાર્થ સરસે નહિં, તો પછી તે ઠાણે સુપુત્રવિના આપણી સંભાળ છોડી લેશે? સુપુત્ર પ્રાપ્તિ વાસ્તે આપ કહો તે નિયમ કે વ્રત આચરું. પણ પુત્ર પ્રાપ્ત થાય આજ મારી વિનંતી છે.

તે સંભળી શાંતનુ મુનિ મૃદુ વાણીથી બોલ્યા કે, હે શુભાગિનિ ! સંભળ ! તને જે ચિંતાનળ લાગ્યા છે, તે આપણી પુરાતનના પાપ લાગ્યા છે. હે શ્યાણી સતિ ! હવે જે પુત્રના વાંછના હોય તો ભલે પુત્ર થશે, પરંતુ આપણ બંનેની લોચન દષ્ટી જતી રહેશે. ત્યારે મુનિનારી બોલ્યાં, હે નાથ ! જન્મ દેનારી બાળકની માતા જન્મ સમયના સંકટ વખતે વિધાતા પાસે ઐમજ માગે છે કે, ભલે હું મરી જઈ, પણ મારા ઉત્પન્ન થયેલા બાળકને હૈયાતિ રાખજો. આમ આત્માથી આત્મા ઘણો વહાલો હોય છે. તો પછી આપણી આખો જશે શું તો ફીકર છે? સુપુત્ર પેદા થશે તે સર્વે વાતે આપણા કાર્ય સંભાળી લેશે. પુત્રને માટે માખાપો કુટલું સંકટ વેડે છે? પેટમાં ખાવા પૂરું અનોદક ગમે તો મળે તો પણ પુત્રને કોઈ જરા વાર લુખ્યું રાખતા નથી, સુત્ર માટે કદાચ શિર ગુમાવવા પણ કબુલે છે તો પછી આંખો શું ખિસાતમાં છે? જેમ લુલાને લાકડી તેમ આંધળાને સુપુત્રની ચાકરી સુખ આપે છે. હે નાથ ! વારંવાર શું કહું, મારો સંસાર સુફળ કરો.

ત્યારે મુનિએ યજ્ઞ આદરી હોમ કરી પિતાના ઇષ્ટ દેવને યાદ કર્યા કે, તરતજ સો દોષિ સર્વના જેવું તેજ જોવામાં

આવ્યું, અને પાવક કુંડમાંથી ઈંટ દેવ પ્રગટ થઈ બોલ્યા, હે દેવપતિ! તમને પુત્ર થશે. આ સાંભળી બંને જણાએ હાથ જોડીને પ્રાર્થના કરી વરદાન માથે ચડાવ્યું અને જ્ઞાનવંતિએ યજ્ઞની પ્રસાદી લીધી તેથી આધાન રહ્યાં. બરાબર પુર્ણ માસે સુખાકારી સુત પેદા થયો તેને જોઈ ઋષિ અને ઋષિ પત્નિ સંતોષ પામ્યા, પછી સર્વે વાતે સંસ્કાર કરીને તે પુત્રનું નામ “શ્રવણ” રાખ્યું. માબાપનો દિવસાનુદિવસ પ્રેમ વધતો ગયો. ઘણી રીતે લાલન પાલન કરી પ્રાણ સમાન જાળવી શ્રવણને ઉછર્યો એમ થતાં જ્યારે દશ વર્ષનો થયો ત્યારે વિદિ પ્રમાણે જનોઈ આપી પછી શ્રવણ પિતા પાસે રાજ વિદ્યાભ્યાસ કરવા લાગ્યો.

એક દિવસ પિતાની આજ્ઞા થવાથી શ્રવણ વનમાં અગ્નિનેવાસ્તે લાકડાં લેવો ગયો, ત્યાં એક શિકારી નિકળ્યો તેણે ઝાડ ઉપર એક પક્ષીના બે બચ્ચાં દીઠાં તેના માબાપ પાસે નહોતાં, તેથી તે દુઃખે જાળ પસારીને બચ્ચા પકડી લીધાં; એટલામાં તેના માબાપ આવ્યાં અને કલબલાટ કરી મુક્યો, અને જે પાસમાં પોતાના બચ્ચાં પકડાયા હતાં, તેમાં જઈપોતે પડયાં, આ અમત્કાર શ્રવણ નજરે જોઈ મન સાથે વિચારવા લાગ્યો કે, અહો! માતૃપિતાના કેટલો અથાગ પ્રેમ છે. પોતાના બચ્ચાં માટે પ્રાણની પણ પક્ષીઓએ પરવા ન કરી? પૃથ્વી રૂપ માબાપનો જે આવો ઉપકાર તે પાપી પુત્ર હોય તેજ ભુવે. એમ કહી આગળ ચાલ્યો, તો વળી એક ચકલો અને ચકલી

જોયાં તે પોતાના બચ્ચાને ચાંચે વતિચણુ લાવી તેની ચાંચમાં
 દેતા હતાં તે જોઈ કહેવા લાગ્યો કે, અરે ! હવે આ ચરકલાથી
 તેના શું સ્વાર્થ સરવાના છે ? કંઈપણ આશા વગર તેના મા
 બાપ જે પરોપકાર કરે છે. તે માબાપનો બદલો તે બચ્ચું શી
 રીતે વાળશે ? એમ વિચારી વળી આગળ ચાલ્યો. ત્યારે એક
 વાંદરી પોતાના બચ્ચાને છતી સાથે લગાડી આ ઝાડેથી પેલે
 ઝાડે એમ કુદકા ભારતી જોઈ. જરાવાર બચ્ચાને અળગો
 કરતી નહીં, પણ બચ્ચું રમતમાં પડી વૃક્ષની બીજી ડાળે જઈ
 બેઠું, એટલામાં એક પારાધિ આવ્યો, તે બચ્ચાને જોતાંજ
 પકડવા દાડ્યો. એટલે વાંદરી વચ્ચે આવી પડી અને પારા-
 ધિને જેવી કરડવા દાડી તેવીજ તે કુબે કુવાડી ભારીને વાંદરીને
 ભારી નાખી. પછી બચ્ચું લઈ ચાલતો થયો. આ અચંખો
 જોઈ શ્રવણ બેઠ પાચ્યો કે, અરે ? પુત્ર ઉપર માબાપની કેટલી
 માયા ! શું દરેક માણીઓ પુત્ર વાસ્તે માણ અર્પણ કરે છે ?
 ખરેખર તેમજ છે. જેને શાન નથી અને જનાવર કહેવાય છે
 તે પણ પુત્રના પ્યાર તો ભુજતાજ નથી. એમ વિચાર કરતો
 ઠરતો લાકડાં લઈ શ્રવણ ઘેર આવી માતપિતાને પગે લાગ્યો.
 અને દિન પ્રતિદિન તે ઉપરના મજેસ અવદાહરણથી માબાપની
 વધારે વધારે આજ્ઞા પાળવા લાગ્યો. ત્યારે જ્ઞાનવંતિને ઘણીજ
 દયા છુટી અને પુત્ર પરણાવવાની ઇચ્છા થઈ, તેથી વળી
 કષિ પ્રત્યે વિનંતી કરી કે, હું નાથા શ્રવણ સોળ વર્ષના થયો
 માટે હવે તેના કુસિન કન્યા સાથે લગ્ન કરવા જોડાએ. આપણી

વૃધ્ધાવસ્થા થવા આવી છે. તો સંસારનો લાવો લઈ લઈએ. શ્રવણ જ્યારે તમારી સેવા કરતો હશે ત્યારે તેની વધુ મારી આકરીમાં રોકશે. પુત્રને પરણાવવા માણસો ઘર ઘરેણાં વગેરે વચ્ચેને પણ તે કાર્ય કરે છે. તે સાંભળી ઋષિએ કન્યાની ખબર દહાવી તો સાવિત્રી નામની સુંદર કન્યા મળી તે સાથે શ્રવણનો વિવાહ કર્યો ને વહુને આશ્રમમાં તેડી લાવ્યા. પછી એક દિવસે સરયુ ગંગાને કિનારે મુનિષ્ટંદ વશિષ્ઠ, ગૌતમ, વિશ્વામિત્ર આદિ સુમતિએ કર્મ ધર્મશાસ્ત્રનો શુભ પ્રસંગ ચલાવતા હતા, તેમાં માખાપના ઉપકાર વિષે તથા સેવા વિષેનું ઉત્તમ પ્રકરણ સાંભળી શ્રવણ સાર્નાંદાશ્ચર્ય પામ્યો. સર્વે ધર્મોમાં ધર્મેત્તમ અને ધર્મ શાસ્ત્રનો સિદ્ધાંત એ છે કે, માખાપની સેવા કરવી. આ શબ્દો શ્રવણે ખુબ હોંધથી પકડી રાખ્યા. કારણ ગોલોક, બ્રહ્મલોક અને વૈકુંઠ વાસએ સર્વે માખાપની સેવાથી સુલભ છે. એ વિષે વાલ્મીકી રામાયણમાં કહ્યું છે કે.

શ્લોક.

દેવ ગાંધર્વ ગોલોકા બ્રહ્મલોકા સ્તથાનહાઃ
 પ્રાપ્તુવન્તિ મહાત્માનો માતાપિતૃ પરાયણાઃ
 નહ્યતો ધર્મચરણં કિંચિદાસ્તિ મહત્તરમ્;
 યથા પિતરી શુશ્રૂષા તસ્યવા વચન ક્રિયા.

પિતાહી દૈવતં તાત, દેવતાના મપિ સ્મૃતમ્;
તસ્મા દૈવત મિત્યેવ, કરિષ્યામિ પિતુર્વચઃ

(તુલસી કૃત રામાયણ)

ચોપાઠ

માતૃ પિતા ગુરૂ મલુકી ખાની, બિનહિ બિચાર કરિય શુભ જનની.
સુતુ જનની સોઈ સુત ખડલાગી, જે પિતુ માતૃ બચન અનુરાગી;
તનય માતૃ પિતૃ પોષણ હારા, દુર્લભ જનનીં યહ સંસારા.

ધન્ય જન્મ જગતી તલતાસુ, પિતહી પ્રબોધ ચરિત સુની જસુ;
ચારિ પદારથ કર તલ તાકે, પ્રિય પિતૃ માતૃ પ્રાણ સમજકે.

આવા બાવાર્થના અનેક વચનો સાંભળી શ્રવણ ઘણા હર્ષાતુર થયો. તેથી માતઃકાળે ઉઠી નાહી ધોઈ માખાપને નવરાવી સેવા કરીને જેમ દોઈ દેવની પ્રાર્થના કરે તેમ શ્રવણ માખાપ રૂપી સાક્ષાત દેવની રોજ પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો માતા-પ્રાર્થના હે સાક્ષાત અંખા ? તુંજ અનુપ અને આદિ શક્તિ ઇશ્વરી છો. મારા ઉપર તેં ઘણી કૃપા કરી છે, ખાલપણામાં અનેક પ્રકારના અસહ્ય દુઃખ વેઠી મને સુખ ઉત્પન્ન થાય તેજ કાર્ય તેં કર્યું છે. મારા વાસ્તે ક્યારે ભુખી ક્યારે પ્યાસી ક્યારે નિદ્રાવશ, પણ તેતેં કશાની ગરજ રાખી નહીં. ફક્ત મારોજ સ્વાર્થ જોયો વગેરે ઘણા ગુણ કઈ જીભડીએ વર્ણવું ? હે માતા ! તારો દાસ થઈને સેવા કરું એવી મારી ઇચ્છા પુણ થાય તેવું

વરદાન આપો. હે પિતાજી ! આપ સાક્ષાત દેવાધિ દેવ અને
 ત્રદાકાળ સેવા લાયક છોં હું તો કિંકર છઉં. મારા સ્વાર્થને
 માટે મેં તમને ઘણા પજવ્યા છતાં તમે કોઈ દહાડો અવકૃપા
 કરી નથી એ શું થોડી આનંદકારી વાત છે ? અહો ! આપના
 એક પલના ઉપકારનો મારાથી સો વર્ષે પણ હિસો વળે તેમ નથી.

શ્રવણની આવી સ્તુતિ સાંભળી મુનિ પ્રસન્ન થયા, પછી
 કુટલોક વખતે ગયો ત્યારે એક દિવસે પોતાના માઆપને ઉદાસ
 જોઈ શ્રવણ પૂછ્યું કે, શિરછત્ર હે મારા તિર્થરૂપ ! આપ કેમ
 ઉદાસ છો તે કહો ! શું મારી સેવામાં ભુલ્લતો નથી થઈ ? કે
 હું કમ ભાગ્ય વાળાને સેવા આવડતી નથી ત્યારે શાંતનું મુનિ
 બોલ્યા, હે આજ્ઞાંકિત પુત્ર ! અમને તારી સેવા વિષેનું કંઈ
 દુઃખ નથી, પણ હવે એક વર્ષ પછી અમને “નરા” જોર
 જીલ્લમથી ઋઘ્નો કરી પોતાના રાજ્યમાં લઈ જઈ કેદ નાખશે.
 અમારી ખત્રીસી પાડી બોખા ખનાવશે, સાંભળવાના અને
 સુઘવાના દરવાજા બંધ કરી દેશે તથા નજર ઉપર નરાજી
 તાળાં દશે તે હાલત અમે ગુજરશું તેમાં કદાચ કંટુ વેણ
 કહા શું અને ગમે તે માગી શું, તેનો લાભો મળશેકે કેમ ?
 તેથીજ માત્ર ઉદાસી આવી છે તે સાંભળી શ્રવણે હાથ જોડી
 વદન સાથે ઘણીજ વિનતી કરી કહ્યું કે, હે પરમ પુજ્યાધિ-
 કારી ! આપે મારું બાલપણ સભાળી લાલન પાલન કયું તો
 હવે વૃધ્ધાવસ્થા મારે સેવા બાપે નિભાવવી આ મારો ધર્મ
 હું જીવજતાં જીલીશ નહીં. મને મોઢે માગ્યું જેમ લાગ્યું

મુક્તા તેને આનંદ કરી હું ખાતો, ત્યારે આ વખતે આપ
 માગો અને હું ન લાવું તો કોટાન કોટિ વર્ષો નર્કના નાળા-
 માંથી નીકળવા પામું નહીં. વિના રૂતુએ મને રૂળ લાવો દેતાં
 તે ઉપકારે શું હું બુઝીજઈશ? કદી ના. હડકાના હાથિયાર
 અને આમની ઢાલ કરી અપની રક્ષણ સાથે સેવા કરવી પડશે
 તો પણ કરીશ, રવિની આસપાસ ગમે તેટલાં વાદળ વિટાંઈ
 વળે, તોપણ તેનો પ્રકાશ અને ગતિનો ભંગ થતો નથી. જેણે
 હઠીલા શત્રુ હટાડી ચક્ર વતિની પદવીએ રાજ્ય ભોગવ્યું પણ
 જ્યાં લગી માખાપનું રંચ કુઃખ નસાડ્યું નથી. ત્યાં લગી તે
 રાજ્યને પણ ધિક્કાર છે. માખાપનો સેવા મુકી બીજે રસ્તે
 જો કાંઈ પોતાનું ભલુ ઇચ્છે તોતે મૃગજળનો પેઠે ગિથ્યા છે.
 એમ થતાં જ્યારે શ્રવણની ઉમર ખરાબર અઢાર વર્ષની થઈ
 ત્યારે બને જણાના નેત્ર ગયાં, અંગના અવયવો માત્રે અપંગ
 કર્યાં, નાસિકામાંથી ઝરણા ઝરવા લાગ્યાં, તેને શ્રવણ માન
 સરોવરનું સ્નાનમાની સાફ કરતો રહે્યો. અશોચ વગેરેથી અંગ
 ખરડાઈ જાય ત્યારે મુનિને સ્નાન કરાવીને સર્વે વાતે સેવા
 કરી સંતોષ પમાડે. જેવી રીતે શ્રવણ માખાપનું માન્ય પૂર્વક
 મન જાળવતો તેવી રીતે તેની પત્નિ સાવિત્રી પણ સાસુ
 સસરાની સેવામાંજ દિવસ ગુજારતિ હતી. ધણી ધણીઆણી
 કાંઈ દિવસ આ અપંગ માખાપને મુકી જરાપણ વેગળા જતા
 નહીં, કદાચ ન ચાલે તો બેમાંથી એક જાય અને એકતો
 હંરહમેશ હાજર રહી મુનિની આજ્ઞા પાળે. એક દિવસે શ્રવણને

જરા કામ મસંગ થવાથી તે બહાર ગયો હતો, પાછળથી સાવિત્રી સેવા કરતી હતી, તેણે પાણી ના ઠામ ઠાસાં દીઠાં તેથી વિચાર કર્યો કે, હમણાં મારાં સાસુ સસરો જળ પીવા માગશે તો હું શું દઈશ? એમ વિચારી માટીનું પાત્ર લઈ નદી તટે જળ ભરવા આવી, પછવાડેથી મુનિ અને મુનિપતિન જાગ્યા અને શ્રિવાણુ તથા સાવિત્રીને બુમો પાડવા લાગ્યાં, પણ પાસે કોઈ ન હોતું જે જવાબ આપે. આથી જ્ઞાનવંતિને ઘણો ક્રોધ ચઢ્યો એટલામાં સાવિત્રી વહુ ઝટઝટ પાણી ભરી આવી હાંફેલી ફાંફેલી સેવામાં સામેલ, થઈ ત્યારે સાસુજી ક્રોધે કરી બોલ્યાં કે, હે કુભારજન! તું વગર કહે જળ ભરવા શામાટે ગઈ? અમારી સેવા કરવાની તારી શ્રદ્ધા નથી. અમારૂં વચન પણ તું માન્ય કરતી નથી. પોતાના પેટવિના બીજાનું દોષ સેવા કરે? વગેરે ઘણાંક કઠોર વચનો કહ્યાં. તે સાંભળી સાવિત્રી સાસુ ઉપર રીસે ભરાઈ બોલીકે, હે માતૃશ્રી! મને વગર વાંકે આપ અપમાન કરોછો તે સારું નહીં. હું તમારે ઘેર આવી સદાય સેવામાં સત્વર છું. આર્હિં આવી મેં શું મુખ દીકું છે? જો તમોને હું ન ગમતી હોઉં તો મારે પિયર મોકલો હું ત્યાં ગુજરાન કરીશ, પણ મને વિના વાંકે વઢોમાં એમ કહી રીસાઈને દુર જઈ બેઠી.

ત્યારે જ્ઞાનવંતિ રૂપિ સાથે વાતો કરવા લાગી, હે નાથ! જહાં સ્થા સમ બીજી દુર્દશા એકે નથી. પતિને પતિન અને પતિનને પતિ આવો વિશ્રામ બીજા કોઈ સમ્બંધનો નથી. શું

પુત્રીકે શું પુત્ર ? દંપતિ સમાન બીજી સગપણ એકે નથી. હે
 માણનાથ ! કદાચ મારા પહેલાં આપ જશો તો પછી હું વગર
 મોતે મરવાની. ત્યારે મુનિ બોલ્યા હે સ્ત્રી ! સાંભળ. ૨૬ ૫-
 જામાં પોતા સમા પુત્ર કે વહુને કહીને નાહક કડવાસ ઉપજાવી
 સેવામાં ભંગ પાડવો એજ છે. પણ તે ધર્મ ન કહેવાય. વૃદ્ધે
 તો જેમ સન્યાસી સંતોષ પકડી એસી રહે તેમજ વરતવું
 જોઈએ. જો શક્તિ હોય તો અરણ્યમાં જઈ પોતાનો સ્વાર્થ
 સાંધવો, અને જો શક્તિ ન હોય તો પુત્રને સોંપેલા નિવાસમાં
 સાધુ રૂપે વસી શાંત મને ભક્તિ કરવી. જેમ સંત જન જમ-
 વામાં ખારા મોરાનો ઉચ્ચાર ન કરે તેમ વૃદ્ધે વેશ નિભાવતાં
 જે આહાર મળે તે કરવો. ક્યારે પ્રદાશ, ક્યારે ભુખ, ક્યારે
 વૃષા, ક્યારે સુખ, ક્યારે દુઃખ, વગેરે કંઈ વાત કરવાની નથી.
 રક્ત સંતોષમાં મન મગ્ન રાખી પ્રભુનું ભજન કરવું. તેમાં
 પુત્ર પરિવાર અને આપણ બંનેનું ભલું છે. જેમાને તેને ઉ-
 પદેશ કરવો, પણ નમાને તેને કહી નાહક ક્લેશ જગાડવો
 નહીં. એ પ્રમાણે મુનિએ સ્ત્રીને સમજાવી, એટલામાં શ્રવણ
 આવ્યો તેણે આ સઘળો બેઠ જાણ્યો, પછી સાનિત્યો સામુ-
 જોયું ત્યારે તે બોલી કે, હે સ્વામીનાથ ! આપની માતૃશ્રી
 મને વિનાપરાધે છે બહુ કટુ બોલ બોલ્યાં. મને કોઈ દિવસ હવે
 મુખે રહેવા દશે નહીં, માટે મારે પિયર તમે સાથે ચાલો. ત્યાં
 મુખે પંચામૃત બોજન પેટ ભરીને આપણે પામીશું. હું આ-
 પની સદાય સેવા કરીશ. તે સાંભળી શ્રવણ બોલ્યો હે સુંદરી !

એવો કોણ હલકો હોય જે પોતાના ઘરખાર મુકી સાસરાઓના પક્ષમાં મેળાં ખાતો પડી રહે. અહીં શું ખામી છે ? જે તારી સાથે આવું જો સાંજળ કહ્યું છે કે,

માલિની વૃત

જમાઈ-સ્વસુર ગૃહ નિવાસઃ સ્વર્ગ તુલ્યો નરાણાં;

સસરો-યદિ વસંતિ વિવેકી પંચવા પડ દિના;

જમાઈ-દ્વધિ મધુ ઘૃત લોભા ન્માસ મેકં વસેધઃ

સસરો-સુભવતિ ખર તુલ્યો માનવો માનહિનઃ

હે સ્ત્રી ! એમ છે તેથી હું તારી સાથે કૃપી રીતે આવું ?

વળી મારા માખાપને પછી ક્યાં રઝળતા મુકું ? અને તેમની શીઘ્રલે થાય ? શું તારા અને મારા સ્વાર્થને માટે તેના અથાગ ઉપકારો ભુલી જાઉં ? ત્યારે સાવિત્રી બોલી હે નાથ ! જુદા માખાપ થાય પછી તેને મુપુત્રો કાશીએ કરવત લેવાય છે, અથવા ગંગાજના વેગમાં વેતા કરી ગતિ કરે છે, તો આસર્થ્ય ગંગા સર્વે સાક્ષ કરશે. હું તમારી આજ્ઞાકિત દાસી મારી સા-મુજને શિર ઉપર ઉપાડી લઉં અને મુનિજીને આપ ઉચ્ચકી ચાલો તેની ગતિ કરી હમણાં મારે પિયર પોહોંચશું. તે સાંભળી શ્રવણ ક્રોધાધિન થઈ બોલ્યો હે નીચ નારી ! તારી સારી શીખ સળગાવી દે. મારે તે પ્રમાણે ચાલવું નથી. વાંદરો જેમ મળીને ફેંકી દીધે, કાગડો જેમ કદલી ફળને મુકી દીધે, રસનાના સ્વાદ જેમ નાક કપાવે પણ ગોળખાય અને વિષથી જેમ વંદી

જય તેમ ગમાર હાય તેજ પોતાના સુખ વાસ્તે પરાયાને
 દુઃખ દેછે. જેણે માખાપની ભક્ત કરી નથી, તેણે હરિ ભક્તિ
 કરી તો પણ શું થયું. જેણે માખાપની પીઠ હરી નહી અને
 પર દુઃખ ભંજનનો દાવો કરે તો પણ શું ? માખાપના વાક્યો
 કડવા ગાણી વેદ વાક્યો ધરે તો પણ શું ? તે ગતિનો હકદાર
 છે ? કદીજ નહીં. કદાચ વરસાદના ફેરાંની ગાણત્રી થાય, ગગન
 મંડળના તારા સારા નંબર વાર ગોઠવાય, અને પવને ઉડતા
 રજકાણુ પણ કોઈથી ગણાય પણ માખાપના ગુણ તો ગણવાને
 કોઈ સમર્થ થયોજ નથી. તે શબ્દો સાંભળી સાવિત્રી બોલી
 હે નાથ ! કાં મને તજો અને કાંતો માખાપ પરહરે ત્યારે શ્રવણ
 કહે હે સ્ત્રી ! ભલે સુખેથી પિયર જાઓ. પરંતુ થાદ રાખજો
 કે, કાયા જેમ પ્રાણુ રહિત થઈ સુખ પામતી નથી, તેમ કામનિ
 કંથથી અલગી રહી સુખ પામતી નથી. હે હઠીલી ! જેમ
 આંગળીએ અનાસુરતે સર્પ ડંશ થાય અને તે કાપવાની વેદનાથી
 ડરે તો પ્રાણુ ખુવે, અર્થાત આંગળી ઉપરથી માયા દૂર ન
 કરતાં પ્રાણાત થાય છે; તેમ જો સુખ અને સૌભાગ્યની ઇચ્છા
 હોય તો તારી એકાદ ઉપાધિ દૂર કરી, વિઘ્નની શાંતિ કર
 પણુ, વિષ્ણુના પડે સાર નિકળશે નહીં. જો મારૂ શિશ માત
 પિતાના ચરણમાં નમતાં અચકાય તો પછી તે માથાની શોભા
 શા કામની ? તેમજ આંખ અને પગાદિ સર્વે ઇન્દ્રિયા જો
 માખાપની સેવા માટે જાગૃત ન રહે તો પછી નાહક દેહનો
 હિમાક શા માટે જોઈએ ? હાથ હેતે કરી ચરણુ ન આપે

તો આ સ્થુળ કુંકુ ભલુ અને પગ આસાં અનુસારે દોડી ન જાય તો, લંગડા ભલા? પરંતુ એવા ઉપકારો માખાપતો નહિજ. મુકાય જોને લોકિક વ્યવહારમાં મળ પોતાના પુર્વજોની શ્રાધ્ધાદિ ક્રિયાઓ કરી મિથ્યા ભલાઇ લેછે, પણ જાણતા નથી કે જીવતે જોના પદ પુજ્યા નહિ, તેમ હુકમ ઉઠાવ્યો નહિં તે માખાપ મૂઆ પછી તેની તૃણા રાખી લેવા માટે તૈયાર ઉભા છે? ના, કદી નહીં જોમ જંગલી માખી વેરાએલા મધ કિપર ખાવા એસે કે તરત પગ ચિકાશથી ચોંટી જાય ત્યારે તરફડીઆ મારતી પસ્તાય છે, તેમ દુર્મતિ અને સ્વાર્થો માખાપની સેવા માટે મજેસો અમુક્ય દેહ અને વખત વિષયમાં ચોટાડી એવા આંધળા ભુત ફેકટ ફજેત થઈ પછી પસ્તાય છે. હે જડમતિ વાળી સ્ત્રી ! મેં તારા માટે ફેટલું સહન કર્યું છે? તેના વિચાર કર. પરણવા સમય તારી સખીઓએ ઘણા અપશબ્દો ગાયા તે વેળા મને ઇર્ષ્યા ઉત્પન્ન ન થઈ, અને આ વેળા મારા માખાપનો ઓલ કડવો લાગ્યો? હે મુનિમુતા! જો સાસુ સસરાની અખંડાનંદિ સેવા સ્વીકારતા હોતો રહો, નહિં તોભલેં તમારે પિયર જાઓ મારી કોઇ વાતે મના નથી.

તે સાંભળી સાવિત્રી ચીડાઇ ઓડી હે નાથ ! ભલે ખુશીથી હું મારા માખાપને ત્યાં જઈ ધું. ત્યારે શ્રવણ મનમાં વિચાર્યું કે, ભાવતું ભોજન વૈદે કહ્યું, આ એક જાતની ઉપાધિ ગયાથી મારે શાંત પણે માખાપની સેવા થશે, સાધન કામ કંઈ કહાડી કરી શકું? તેમજ ત્રાંખાની ગાગરનું કા

તુખડું કરી શકે ? કદી નહીં. તેમ નિર્વૃત્તતા ઘરમાં ધનવાનની કન્યા સાસુ સસરાને ચાકરી વેળા આકરી એટલે દોષાધિન થઈ દુઃખદાયી થાય છે. શેઠરમાં રહેનારી સુંદરી અધોર અરણ્યમાં એકલી રહી શકે ? તેમ જેને ખુરસી રાખવાની ખબર ન હોય તે પાણખી ઉપર કેમ બેસી શકે ? ખરેખર ગરીબ સાસરવાસે પૈનાવાળાની મદાંધ પુત્રી કંઈ સુકૃત કરી શકતી નથી. આવી મનકલ્પનાઓ સાથે સાવિત્રાને પિયર વાળાવી. પછી પોતાના વહાલા માખાપને તે સઘળા ખબર આપ્યા. ત્યારે ઋષિ ખેદ પામ્યા પણ ભાવી ખગરાન જાગૃતી નૈન રહ્યા. શ્રવાણ પ્રતિદિન માખાપની સેવામાં વધુ વધુ મન લગાડો જરા વાર જાંપે નહીં. આમ ઘણા દિવસ ચાલ્યા પછી એક વેળા ઋષિએ જ્ઞાનવૃત્તિને કહ્યું કે, હે સુમાર્યા ! આવી દુઃખદાયી અને દયામગ્ની વૃદ્ધાવસ્થા ક્યાં હતા ? જેણે કરો મારે દેશ, કાળ, વય, પિત્ત, વપુ અને શક્તિ એ સર્વે ચળાયમાન થઈ ગયાં. નિર્મળતાથી સ્થુળ કેમ સંચવાશે ? પુત્ર એકલો સઘળી વાતે શો રીતે પહોંચી શકશે ? પરસ્પર માખાપ વચ્ચે આવળ વાત થતી સાંભળી શ્રવાણ એકદમ વચ્ચે હર્ષભેર છાતી ઠોકી બોલી ઉઠ્યો કે, હે મારા તિર્થરૂપ શિરછત્ર ! હું જીવતે વૃદ્ધાવસ્થા તમને દુઃખ દેશે તો પછી મારું શરીર નથોજ એમ સત્ય કરી માનો. શા માટે દિલગીરી જણાવો છો ? આપના અંગમાં બળ નથી પણ તે બળ બીજે ક્યાંય જતું રહ્યું નથી મારી પાસે છે, આપની દશેન્દ્રિતા દેવતાઓનું બળ મને બ-

માણી સહાયતા કરનારં થયું છે, તેથી હું બમાણાં કામ કરવે શક્તિવાન છઉં. તો પછી સેવા કરવામાં શી હરકત છે ? આમ માબાપને સ્નેહ સહિત દિલાસો આપી શાંત પાડયા. વળી નિત્યાનુસારે કાર્ય કરવા લાગ્યો. એક દિવસ શાંતનુ રૂષિને તૃષ્ણા લાગી તેથી પાણી લાવવા માટે શ્રવણને ઘણા સાદ કર્યા, પણ શ્રવણ પંચદેવની પૂજામાં રોકાયો હતો, તેથી સાંભળ્યું નહીં. ત્યાંથી જરાવાર પછી આવ્યો તો પિતાને કદપાંત કરતા જોયા એટલે હાથ જોડી દિનતાથી પૂછ્યું, ત્યારે પિતાએ પાણી માગ્યું, શ્રવણે તરત લાવી પાડ્યું, પણ માતાપિતાનો પાણી વગર આત્મા અકળાયો તે કદપાંત જોઈ જોણું કરી પોતાનો વખત માબાપની સેવામાંથી ચુક્યો હતો, તે પંચદેવની મુત્તિઓને સરયુગંગામાં પધરાવી, સાક્ષાત ઇષ્ટદેવ સ્વરૂપ, તિર્થરાજ માબાપને જાણી તેની સેવા અહોનિશ પ્રેમ પૂર્વક વધુ ભાવે કરવા લાગ્યો, તથા મન સાથે દ્રઢ કર્યું કે કોઈ વૈકુંઠવાસી વિષ્ણુ, કોઈ ગિરિજાપતિ શિવજી કોઈ ગાણપતિ હનુમાનાદિ દેવ, દેવીને ભજે છે અને તેનાથીજ રળીયાત રહે છે, પણ મારે તો સર્વ વાતે સાક્ષાત ઇષ્ટદેવ, ભગવાન જે કહે તે માબાપજ છે. તેમ વળી બધી બાબતે પુરાણ પરિપ્રજ્ઞ મસુપદની હાથ આવેલી સેવા મુકી ખીજે કોણ છે ? જે તેને ધાઉં ? આવા ઉત્તમ વિચારોનુસારે પોતાની ફરજ અદા કરતો રહ્યો.

એક દિવસે પુજ્યના ચરણ કમલ ચાંપતાં માતૃશ્રીએ તિર્થ યાત્રા કરવાની ઉત્કંઠા બતાવી. તે વિચારને રૂષિ મળતા

થયા અને શ્રવણને પૂછ્યું કે, અમે નિર્વન અને વળી અંધ અપંગ તેને યાત્રા કરવી છે, આ શુભ વિચાર ક્રમ પાર પડે તે સાંભળી સદગુણી સુત હૈયામાં હર્ષ પામી બોલ્યો કે, હે મારા મેઘાડબર છત્ર ! મારા ધન્ય ભાગ્યે આ વાત આપને સુઝી છે. એક તિર્થ યાત્રા અને બીજું અમુલ્ય દેહના જન્મ દાતાની સેવા, આવું દુર્લભ સાકર બન્ને સાથે ક્યાંથી મળે ? ઘણીજ આજીજી સાથે કહું છું કે, હે અત્યુપકારી જનુનિ ! આપને ધનવાનથી અધિક સુખ સાથે તિર્થાટન કરાવી નિજ શ્રામે સુખાનંદ પાછા આવીશું. આપ નિર્ભય રહો. એમ કહી મામાપની ઉમેદ બરકાવવા ઉમંગી શ્રવણ સેવામાંથી પરવારી સુતાર પાસે કાવડનો દંડ ઘડાવી બેસારા મોટા મજબૂત વાંસના ટોપલા લાવી બાંધી કાવડ બનાવી તેમાં બિછાનું રાખી સર્વ વૃતાંત સાથે હાથ જોડી તિર્થ માટે રૂઢિની આજ્ઞાં માગી. બ્યારે શાંતનું મુનિ બહુ પ્રસન્ન થઈ પુત્રને ઘણીજ આશીર્વાદવા લાગ્યા તેમજ માતૃશ્રીનો પણ મોદ વધ્યો. પછી શ્રવણ બ્રહ્મચર્ય વેષ ધારણ કરી, વલકલ વસ્ત્રો અને માથે જટા રાખીને હર્ષથી મામાપની મદક્ષિણા ફરી પગે લાગી કાવડમાં બેસારી સ્કંધે ઉચ્ચકી પ્રથમ સરયુ ગંગાને પરસી પ્રણામ કરી અયો. ધ્યાનાં તમામ તિર્થોનાં દર્શણ કર્યાં. રસ્તામાં ચાલતાં વિચાર ઉસત્ત થયા કે, કાવડમાં બિરાજેલાં મામાપ બન્ને એક રૂપ સરખાં છે, તથાપિ પ્રથમ ટોપલો કેના રાખું ? આ બાબતે મન મુઝવા કરવું હતું, એટલામાં દેવયોગે છોટે દાવાનળ પ્રગ-

ટેલો દીઠો. તેમાં એક કુતરીના બે બચ્ચાં બળવા લાગ્યાં,
 આને કાઢવાના વિચારે કુતરા અંદર કૂદી અને તે પાણુ બળી
 મુઠ તે જોઈ શ્રવણે નકી કર્યું કે, જગતમાં નવમાસ પેટે
 ભાર ઉચ્ચકનારી જનેતાનો ભાવ વિશેષ છે, એમ માની મા-
 તાનો ટોપલો મોર કરી ચાલવા માડ્યું. આગળ ગયો ત્યાં
 એક સુંદર વાડી દીઠી તેમા ખોરડોના ઝાડને કાઠાની વાડ
 જોઈ મન સહ બોલ્યો કે, આ કાઠા કુંવા ભણા કે માખાપે
 તજી દીધાં છતાં તેની રક્ષા કરી રહ્યા છે કે, તેના બેચ્ચે કોઈ
 માખાપ જે ખોરડી તેને કાપી શકે નહી, ત્યાર ત કાઠાથી
 પાણુ નીચ દરજે કપુત ગાણાય અમાં કંઈ સંદેહ નથી. આમ
 દેશતાં ખરાખર મકર રાસીના સૂર્ય થયા ત્યારે ત્રિવેણીના સંગમે
 તિર્થરાય પ્રયાગ રાજમાં આવ્યો. ત્યાં ત્રણ માસ વાસ કરી
 તિરથ પરસી પછી આનંદિ મને કાશા આવી ત્રિશ્વેશ્વર મહા-
 દેવમાં ચાતુર માસ કર્યો. ત્યાં એક દિવસ શ્રોતરખડાર જળ
 સેવા ગયો તે વેળા શ્રવણને એક પરમ હંસ સાધુ મળ્યો
 પરસ્પર નમસ્કાર કરી વૃત્તાંત કહ્યાં, માખાપની સેવા કરે છું.
 આવું શ્રવણનું બેલવુ સાબળી સાધુ બોલ્યો હે ભાઈ! આત્મ
 વિચાર સાથે હરિહરને ભજ્યા વગર અને જ્ઞાન વગર તું ભવ-
 પાર કુમ ઉતરાય? માખાપનો સેવા હવ શું કામ આવશે,
 સ્વાર્થ છે. ત્યારે શ્રવણે જવાબ આપ્યો કે, હે મહારાજ!
 મતિ ઠેકાણું રાખો. સચરાચર અખંડાનંદ પ્રલ છે, તે પ્રલય
 ઉત્તમ થયલા પ્રલમાં લય થાય છે. હરિહરાદિક સર્વ દેવતા

બ્રહ્માંશ છે અને તે તેમાંજ સમાશે. તેમજ માખાપ બ્રહ્મ સાક્ષાત
 મુકી ખીજને કયાં સોધું ? જેની આત્માથી મારો આત્મા મગઠ
 થયો છે. બુદ્ધિ હોય તો વિશ્વેશ્વર ભજનય, ગણુ જો દેહ ન હોય
 તો બુદ્ધિબાધ બેસે કયા સ્થળમાં ? એમ ધારીહે હંશ ! હું
 માખાપની સેવા કરું છું. ત્યારે સાધુ બોલ્યો હે શ્રવણ ! આ
 નરકવાસ પરહરિ કયારેક તારાં માતપિતા મરી જશે, અને તેમાં
 વાસના રહી જશે તો તું પાપમાં પડીશ. તે સાંભળી પિતૃભક્ત
 બોલ્યો હે સાધુ ! જ્યાં લગી આ દેહ છે ત્યાં લગી માખાપની
 માનસિક પુજા રમેહ સહિત કરીશ. તારો બોધ શેષનાગને
 સંભળાવ કે, તું ધરા શામાટે ઝાલી બેઠો છો ? જગત સ્વાર્થી
 છે. એમ વળી કુર્ષ ચંદ્ર પાસે જઈ સમજાવ એટલે તે રાત્ર દિવસ
 પ્રકાશ બધ પાડે. હું તો માખાપના પુન્ય મતાપે ભવપાર
 જઈશ. ત્યારે સાધુ કહે, હે શ્રવણ ! તું આટલી મમતા રાખે
 છે. તેટલો ભાવ તારા માખાપ રાખે છે ! તે સાંભળી સત્યવાદી
 શ્રવણ બોલ્યો હે હંશ ! એતો સ્વાર્થી અને પાછતું કામ છે.
 કે માખાપનો પ્રેમ જોય ? બાળપણ તારુંજ તું વિચારી જો કે
 તને કોઈ દિવસ માખાપે તાપે તપવા દીધો છે ? એવા ઉપકારી
 પ્રતક્ષ દેવ માખાપ મુકા અવર દેવ શોધે છે તેજ આંધળા
 નરકમાં પડે છે. જે ભાવે પરિબ્રહ્મને ભજે તે ભાવે વ્યાપક દેવ
 માનો લે છે. નારાયણ નામ લેતાંજ અજ્ઞમેલનો આધાર થયો
 તેમજ વિના શ્રેષ્ઠે રામનામે પોપટ પઢાવતી ગુણકાતરી, તો
 હું સત્યભાવે માખાપ રૂપ પરિબ્રહ્મને સેવતાં કાં નહીં તરૂં ? તે

સાંભળી સાધુએ પુછ્યું હે શ્રવાણ ! તારા માખાપ નાશવંત મલમુત્રની ખાંણ ને હાડ ચામ છે તેને શું પુજે છે ? વળી અનંત જન્મના અનેક માખાપ છે, તો આતારાક્યા માખાપને તું સેવછે ? તે કહે. શ્રવાણ કહે હે સાધુ ! કવિદોષિદ ચંદ્રમાને કલંકી કહે છે, પણ ચક્રાર ને જઈ પુછે કે, ચંદ્રમાં કેટલા અવગુણ છે ? જેને જે વાત ધ્યાની છે. તેમાં તેને અવગુણ જણાયતો ધ્યાર ક્રેમટક્રે ? વળી જે વેળાના જન્મમાં મને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું તેજ માખાપને હું પૂર્વ જન્મના જનકજનેતા જાણુ પુનુછઉં. આ પ્રમાણે પરસ્પર વાદવિવાદ કરી શ્રવાણ પોતાના માખાપ ખાસે આવ્યો. તેની ચરચા જોવા માટે પરમહંશ પાછળ આવ્યો, શ્રવાણે પ્રથમ માખાપને સ્નાન કરાવી શરીર લુછી પછી વસ્ત્ર પેરાવી ચંદન પુષ્પ ચઢાવી ધુપદીપ સાથે સ્નેહારતી કરી પુરા ભાવથી પોતાને હાથે બોજન જમાડી પાણી પાતું. પછી નિરાજન કરી દંડવત કર્યો તથા મુખે અનેક રીતે સ્તુતિકરી. પછી બાકી પ્રસાદી અહાર પોતે કરવા બેઠો. આ સઘળું જોઈ પરમહંશ વિસ્મય થઈ બોલ્યો કે, શ્રવાણ પિતૃ ભક્તિમાં પુરાણ પ્રેમથી મચ્યો છે, અહો ? આ માખાપને પણ ધન્ય છે કે, જેની કંબે આવા ધાર્મિક અવતર્યો છે. એમ કહેતાંજ સાધુના રોમાંચ ઉમાં થયાં, આંખમાંથી ચોધાર આંસુ પડવા લાગ્યા અને વ્યાકુળ થઈ શ્રવાણના ચરણમાં પડ્યો, તથા માફી માગી બોલ્યો કે, હે મહાતપસ્વી ! મહામતાપી ! મને દાસ પદવી આપો. ત્યારે શ્રવાણે કહ્યું મગ્ય

સ્નાન કરી તમારા મૃતક માખાપની માનસિક સેવા સ્મરણ કરો. જેથી તમે બૂલેલા રસ્તેથી સીધે માર્ગે આવી જશો. એમ કહી હંશને શાંત કરી ગંગાકિનારે મોકલ્યો અને પછી પોતે કાવડ લઈ કાસીના સર્વે મંદિરમાં દર્શન માટે ફરવા લાગ્યો. એક વેળા મહાદેવના મંદિરમાં ગયો ત્યાં એક ખાદ્યાણ કથા વાંચતો હતો. તે પાસે ઘણા શ્રીતા બેઠા હતા, પ્રથમ વિષે મંગલાચરણ કહ્યું, તેમાં ત્રણ પદ કહ્યાં અને ચોથે પદ બગાસું આવ્યું કે તે બોલતો અટક્યો એટલે ચોથું પદ શ્રવણે પૂરું કર્યું.

શ્લોક.

તત્રૈવ ગંગા યમુના ત્રવેણી । ગોદાવરી સિંધુ સરસ્વતિચ ॥

સર્વાણી તિર્થાણિ વસન્તિ તત્ર । યત્ર પ્રસુપાદ રજોભિષેકઃ ॥

શ્રવણના મુખથી ચોથું પદ સાંભળી શ્રીતા આશ્ચર્ય પામી તેની આજખ પૂછવા લાગ્યા, ત્યારે શ્રવણે પોતાનું વૃતાંત કહી માખાપના સેવા, આ ધર્મમાં સૌનું મન ખેંચ્યું. ઘણાંક તો તેજ વખતે તેના ઉપદેશથી પિગળી શિષ્ય થયા, આખી કાશી નગરીમાં પિતૃ ભક્તિ વિષે લોકના મનમાં આભાસ થયો અને નવો પંથ સ્થપાયો. આખબર ત્યાંના રાજાને પડી તેણે શ્રવણને બોલાવી તેની ભક્તિ જોઈ પ્રસન્ન થઈ હાથી ઘોડા અને ઘણું દ્રવ્ય આપવા માંડ્યું, ત્યારે શ્રવણ બોલ્યો કે, હું માખાપની સેવામાં પુરો વખત પામી શકતો નથી તોહો રાજા !

આ ભોગના સાજ ભોગવવા ક્યારે નવરો થઈશ? વિષયીને
 માટે ભોગના સાજ કામના છે, મારે તો જનેતા જનક પ્રસન્ન
 થયા તો તમારા રાજ્ય સુખ કરતાં મારું તે સુખ અધિકાલય
 ભોગવે છે. આમ કાશી નગરીમાં આનંદ વરતાવી શ્રવણ ગયા
 તિર્થ આવ્યો. ત્યાં રૂઢગુ સ્નાન કરી ગદાધર દેવને નમસ્કાર
 કર્યા. ત્યાંથી વેજનાથ અને ત્યાંથી ભાગીરથી ગંગાની બેઠ
 લઈ હુગલી નદાને કિનારે આવ્યો. તે ઠેકાણે ચાતુર માસ રહી
 આસ પાસના સઘળાં તિથો કર્યાં. પછી વિકટ રસ્તા વેઠી કટક
 પુરી થઈ જગન્નાથજી આવ્યો. ત્યાં કૃષ્ણ સુલદ્રા અને બળરામને
 પૂજી રથ યાત્રાનો ઉત્સવ કરી ત્રીજી ચોમાસું પૂરું કર્યું. ત્યાંથી
 વળી કાવડ ઉચ્ચકી શ્રવાણ અરણ્યના વિકટ રસ્તા વેઠી જેની
 પ્રમુખદ વિના બીજે પ્રીતિ નથી એવો, વનના ફાડી ખાનારા
 પશુઓની પરવા રાખ્યા વગર ત્રણે રતુના તાપ સહન કરતો
 પંથ કાપવા લાગ્યો. માર્ગમાં ક્યાંક શિકારીઓ શિકાર કરતા
 જાણાય, ક્યાંક ભુતની પેઠે ભમતી ભીંસડીઓ દખે, ક્યાંક પ-
 વર્તોની વિકટ ગુફાઓ અને ટેકરા તથા ખીણો આજગવી
 પડે, ક્યાંક કાંટા અને કાંકરાથી પગ ચીરાઈ જઈ લોહી નીકળે,
 તો પણ શ્રવણ માખાપની કાવડથી કંટાળે નહીં. જેમ રણમાં
 ચાલ્યાને ઘા પડે ને તેથી રાજ થાય, તેમ નિર્ભય પણે પુણ્યની
 સેવામાં સ્નેહ વધારતો ગયો. ભુખ તરસ, થાકકે આગસ એ
 તો કાઠ દિવસ જાણે છેજ નહીં તે તપે કરી ધ્રુવના તપથી
 જેમ ઇંદ્રાસન ડોલવા લાગ્યું તેમ આવેળા થયું, ત્યારે ઇંદ્ર

સહિત સર્વે દેવતાઓ સાનંદાશ્ચર્ય પામી શ્રવાણ ઉપર પુષ્પ
 ઈષ્ટ કરવા લાગ્યા અને મેઘાડંબર છત્ર કરી ત્રિવિધે તાપ
 હરવા લાગ્યા. ક્યાં અન્ન મળે ક્યાં ન મળે, ક્યાં દશ દિવસ
 નિરાહાર નિકળી જાય, તોપણ માખાપ જમાડયા વગર અન્ન
 ઉપર દબી પાણ ન કરે. કરજી કરજ છૂટતાં જેમ રાજી થાય,
 તેમ સેવાથી ખુશી થતો સકટ સહન કરવા બમણો સ્નેહ
 ધરાવતો ગયો. એવો ધન્યભાગિ શ્રવાણ પુરુષોત્તમપુરીથી મચ્છ-
 લીપટ્ટાગુમાં આવી એક માસ રહી, વચ્ચે કૃષ્ણા નદીમાં સ્નાન
 કરી મદામ થઇ કરનાટક આવ્યો. ત્યાંથી કાવેરીને કીનારે
 આવી સ્નાન કરીને સરિતાનો સ્તુતિ કરી. એટલે કાવેરીના
 જળમાંથી વાણી થઇ કે, હે સત્યવાદી શ્રવાણ ! હે ધર્મનિતી
 નિપુણ ! તારો સ્કાધે લટકતો “કાવરિ” સમાન હું કાવેરી
 પવિત્ર નથી. ગંગા ગોમતી કે ગોદાવરી તારી કાવરિની કંઈ
 ગણતરીમાં છે ? તેના દંડ તે ચમદંડને વિખંડ કરવા શક્તિવાન
 છે. તો તે કાવરિ નાહું પણ ભવ તરવાની નાવરો (વહાણ) છે.
 તેમજ મને કાવેરીને કૃતાર્થ કરનારી તારી કાવરિ છે.
 આવો કાવેરીના આશીરવાદ માથે ચડાવી શ્રવાણ તન્નેરપુર
 થઇ સેતબિંદુ રામેશ્વર આવ્યો. ત્યાં ચોથો ચાતુરમાસ કરી
 સિંહદ્રીપર્વત ઉલ્લંગી શ્રીરંગપટ્ટણ આવ્યો. પછી હરિહરની
 કાંચીપુરી (કોચીન)માં યાત્રા કરી મલયાચલ ગયો. ત્યાંથી
 કંડકવન પરસી ભીમા સરિતામાં નાહી પંઢરપુર આવી શ્રી
 વિઠ્ઠલનાથના દર્શન કર્યાં. ત્યાંથી મુઠામુલા નાહી પુતા સતારા

અને નાશિક ત્ર્યંબક આવ્યો. ત્યાં ગોદાવરી ગંગા કાંઠે પાંચમો
આતુરમાસ ગુજર્યો. તેમાં એક દિવસ ગોદાવરીને કિનારે ગયો
તો એક માણસને પોતાની ગોદમાં સખ લીધું છે અને માથુ
છાતી કુટતાં રેતો દીઠો. તેની આંખો લાલ થઈ સૂઝેલી ને
મહા આક્રંદમાં લીન થયેલો જોઈ શ્રવણે જ્ઞાનોપદેશ કરી જરા
શાંત કરી પુછવા માંડ્યું, હે ભાઈ ! જન્મ મરણનો ઘોખો
નથી અને તું રૂદન કરે તે શું કહેવાય ? આ સખ કોનું છે ?
જે બહુ કદપાંત કરે છે, ત્યારે રડતો બોલ્યો હે મહારાજ !
મહારાજમાં ગોવલકાંડા શહેરનો ક્ષત્રી છડં મને એક વેળા
મારા બાપે મળો દેવા માંડી તેથી મેં જાણ્યું કે પિતાનો
પ્રેમ મારાપર બિલકુલ નથી. આ ક્રોધાગ્નિએ પંદરપુર તિર્થ
કરવા નિકળી પડ્યો. રસ્તામાં મને ચોર મળ્યા તેણે મારું
સર્વસ્વ લુટી લીધું. સાત દિવસ અન્ન વસ્ત્ર વગર તમર ખાઈ
નિચે પડ્યો, ત્યારે દાહલી વેળા આ ભલા મનુષ્યે મારી આ-
ગતા સ્વાગતા સાથે પોતાને ઘેર લઈ જઈ અન્ન વસ્ત્ર હાજર
કરી પાછો સારી સ્થિતિએ લાવ્યો તેજ મનુષ્ય આ મૃત્યુ
પામી પડ્યો છે. માટે તેના ઉપકારને રડું છું. તે સાંભળી
શ્રવણે કહ્યું કે, હે મુરખ ! તારાં ખરા સુખદાતા, જન્મદાતા
અને જેણે અપાર દુઃખ સહન કરી લાલન પાલન સાથે આ-
વડી ઉમરે પહોંચતા શક્તિવાન કર્યા. તે અતિ ઉપકારી માખાપ
ઉપર ક્રોધ કરી આ એક વેળા જરા શાંતિ પમાડી તેને રડવા
બેઠો છે ? કેવી શરમતી વાત ? શું નવ મહિના ભાર ઉપાડ્યો ?

એ જનનિથી પણ આ અધિક વહાલો ગણ્યો ? જા, જા ?
 જોણે ઉઠેયો છે તેને જઈ નમસ્કાર કરી માફી માગી થોડી
 આયુષ માટે પરાયો દાસ શા માટે થાય છે ? આ મૃત્યુકને
 દહન કરી જલદી ઘેર જા. નહિતો તારે માટે નર્કકુંડ પણ
 જળ્યા આપતાં શરમાશે. આવો બોધ આપી શ્રવણે તેને શિષ્ય
 સ્થાપી માખાપને ત્યાં મોકલી ગોદાવરીથી તાપીને તિરે આવ્યા
 ત્યાંથી રેવાજી નાહી સાતપુડા પર્વત વટી અમલેશ્વર આંકારના
 દર્શન કરી, વિધ્યાચળ ઉલંગી ઈંદુરપુર થઈ ઉજ્જૈની નગરીમાં આ
 વ્યો. ત્યાં છિપ્રામાં સ્નાન કરી મહાકાલેશ્વર મહાદેવપાસે જઈ ચોમાસુ
 ગાળ્યું. તેની આસપાસના ઋષિઓ ત્રિયો પરસી, ત્યાંથી પછે
 ફર્યો તે જ્યાં ખલિરાજએ યજ્ઞ કર્યો છે, તે ભૃગુપુરમાં આવ્યો
 ત્યાંથી લાટદેશ અને પછી વટપતન થઈ, મહીમાં સ્નાન કરી
 સામરમતિ નાદ્યાં ત્યાંથી નૈરૂત્ય ખુણામાં પ્રભાસ પાટણ જઈ
 પહોંચ્યો તે સ્થળે સોમેશ્વર પાસે સાતમે વરસાકાળ ગુજરી
 સિદ્ધાચલ ગિરનાર અને જુનાગઢ આવ્યા. ત્યાંથી ઝોપનાથ
 અને ભીમનાથના દર્શન કર્યાં. એક દિવસ જુનાગઢમાં શિવાલયમાં
 બેઠો હતો ત્યાં એક વણિક સોની બહુ કલ-લાટ કરતો આવ્યો
 તેને જોઈ શ્રવણે વિનયપૂર્વક પૂછ્યું કે, હે ભાઈ ! આ સંસાર
 સાગરમાં કયા મિત્ર કયા શત્રુ કયા સ્વાર્થી કયા પરમાર્થી એમ
 ફરતા પુરૂષો બેઠે છે, તેમાં દુર્જન દુઃખ દેખી હસે છે. અને સગ્ગત
 સંતાપ કરે છે. તારું દુઃખ કહે તું શામાટે રડે છે ? તે સાંભળી
 સોની બોલ્યો હે મહારાજ ! હું માખાપનો સત્ય ભાવે સંકટ

મારા ખાપને આ રાજના ન્યાયાધિશે ખીજની ઈર્ષ્યાથી ખોટો ન્યાય કરી કેદખાનામાં નાખેલ છે. તેના સંતાપે હું ખહુ દુઃખી છઉં, તેવું શું કરું તે કંઈ સુઝતું નથી. મારી પાસે શક્તિ નથી કે હું રાજ પાસે ફરી યાદ કરવા જાઉં. માખાપની સેવા કરનારો જાણી શ્રવણે હર્ષથી તેને મદદ કરવા કબુલ કરી હિમત આપી તેની સાથે ન્યાયાધિસની કચેરીમાં જઈ બોલ્યા કે, જેને નાડીપરિક્ષા નથી તે વૈદ શાગીને આરામ કરશે કે સખ સખ કરશે? જેને નાવ ચલાવવાની ખબર નથી ને દશાઓ જાણતા નથી તે નાવિક સાગરપરથી નાવ તારશે કે ઘુડાશે? તેમ જેને ન્યાય કરવાની ખબર નથી તે નિરાપરાધિને નાહુક કારાગૃહમાં નાખે છે. એવા હે ન્યાયાધિશ! સોનીના ગુનો તપાસી સરખો ન્યાય આપ. તપ ધારીના વ્રજરૂપ વેણુ સાંભળી ન્યાયાધિસ ચમક્યો અને સોનીની ફરી તપાસ કરી બિનગુનેગાર ઠરાવી છોડી મુક્યો, પછી ન્યાયાધિસને શ્રવણે પિતૃ ભક્તિનો ઉપદેશ કરી શિષ્ય સ્થાપ્યો. આ ખબર રાજને થયા તેથી શ્રવણના દર્શન કરવા રાજ આવ્યો અને તેણે દંડવત કરી ઉત્તમ અધિકાર આપવાનું સુચવ્યું, તે સાંભળી શ્રવણે કહ્યું હે રાજ! અકાર, ઉકાર અને મકાર મુકી અધિકારમાં કયા અથડાઉં? ત્યારે રાજએ અકારાદિનો બેઠ પૂછ્યો. તે સાંભળી શ્રવણે કહ્યું હે રાજ! અપત્ય એટલે બાળક રૂપ અકાર તેને ઉમાદક એટલે જન્મદાતા પિતા અને મકાર માતાજીની સેવા, તેમજ અકાર અજ્ઞદેવ, ઉત્તમ લોક ઉકારે કરી મકાર

મહાદેવનું એકરૂપ ઉકાર એકજ છે. એવો શ્રવણનો ઉપદેશ સાંભળી રાજા પાણુ શિષ્ય થયો. ત્યાંથી શ્રવણ પાછો પ્રભાસ આવ્યો અને વહાણમાં બેસી દરીઆ વાટે ઠારકાપુરી આવ્યો, ત્યાં ગોમતી સ્નાન કરી પાછો પુર્વદિશામાં ફર્યો, ત્યાંથી સિધ્ધપુર અને સરસ્વતીમાં સ્નાન કરી પ્રજ્ઞદેવ, કમલજના દર્શન કરી આરાસુરી અને અમિકામાતાના ધામમાં આવ્યો ત્યથી આબુ અબમેર થઈ નવમો વરસા વખત પુજર રાયમાં ગાળ્યો. ત્યાંથી પંજમ થઈ કાશ્મીરમાં દશમાં વરસાકાળ વ્યતિત કરી બદ્રીનાથ, હિમગિરી અનમાન સરોવર નાહી નેપાત્ર થઈ હરદ્વાર આવ્યો. ત્યાં અગ્ન્યારમું ચોમાસું ગુજરી પાછો હિંદુ-સ્નાનમાં હસ્તીના પુર આવ્યો. ત્યાંથી વદ્રાવનમાં વાસ કરી ગોકુલ મથુરાં થઈ બારમું ચોમાસું પ્રજ્ઞાવર્તમાં ગુજરી બાર વર્ષ ઉપર આઠ માસમાં સર્વે તિર્થ રટન કરી માબાપના મનને સંતોષ પમાડી પાછો અયોધ્યામાં સરયુ કિનારે આવ્યો. તે જોમ ક્ષત્રી રણજીતી નગરે ઘાવ દેતો ધેર આવ્યો ન હોય, જોમ ધનાર્થિ રંક કોડાધિપતિ થયો હોય તેવા હર્ષમાં પ્રકુલિત પણે મુસાફરી જાણી કરીજ નથી એવા કલ્પના કરતાં સુખાનંદ એક પહોર રાત પિતિહતી તે વખતે પોતાને આશ્રમે આવ્યો અને કાવડ ઉતારી માબાપને પ્રદક્ષિણા ફરી વૃતાંત કહી આજ્ઞા માગી ત્યાર રૂષિએ જળ પીવા માગ્યું. તે સાંભળી શ્રવણ તરત તુંબડું લઈ સરયુને કિનારે આવ્યો. દેવયોગે આંહી અ-યોધ્યા પતિ દશરથ રાજા શબ્દ વેંધી બાણનો અનુભવ મેળવ

તો હું તો જે કોઈ પ્રાણી પાણી પીવા આવે તેના શબ્દ સાંભળી
તે અવાજ ઉપર બાણ મારી તેના પ્રાણ હરતો, ત્યારે આ
સમય પાણુ તેમજ થયું જેવો શ્રવણ પાણી જરવા મચો કે.
તુંબડામાંથી “ભક ભક” અવાજ થયો, તે શબ્દ ઉપર દશરથે
બાણ માર્યું કે તરત શ્રવણ હા દેવ ! કહેતાંજ નીચે પડ્યો.
ત્યારે દશરથ રાજા માર્ગસેના અવાજ સાંભળી તરત દોડી
આવ્યો, અને શ્રવણ પાસે હાથ જોડી માફી માગતા તેની
ઝોળખ પુછી, ત્યારે શ્રવણે પોતાનું જતાંત કહી સમજાવ્યું.
તે સાંભળી દશરથ રાજા કંપાયમાન શરીરે મહા પશ્ચાતાપ
કરવા લાગ્યો અરે ! આ શ્રદ્ધા હત્યા ક્યારે છુટીશ ? આ
કલ્પનાએ શ્રવણ પાસે ખુલાસો માગ્યો ત્યારે શ્રવણે પોતાના
અંધ માખાપ દુઃખી થયાં એમ જાણી જલદી પાણી આપી
ત્યાં ખુલાશો થશે એમ કહી રાજાને શાંત કર્યા એટલે રાજા
પાણી લઈ શ્રવણના શરીરમાંથી બાણ ખિન્ની શાંતનું રૂપિ
પાસે આવ્યો. તેના પગથી પાંદડાનો ખળખળાટ સાંભળી ઘણી
વેળા થયા પુત્ર હજી આવ્યો નહીં એવી ફિકરમાં પડેલા રૂપિ
ખોલ્યા હે ભાઈ ! તું અમારો દશા જાણે છે, છતાં કાં
અમને વિલામુકે ? બાપુ આવ્યો લાવ પાણી ! આવાં મુનિના
વેળા સાંભળી દશરથ ઘણું ખેદ પામ્યો અને માફી માગવા
સાથે દંડવત કરી સઘળી બીના અચકાતાં અચકાતાં કહી
સંભળાવી તે સાંભળી રૂપિ અને રૂપિ પરિત્ન મહા આકંઠ
કરવા લાગ્યા. શાંતનું રૂપિ શાંતિ મુકી પ્યારમાં દેશાયા, અરે

લાડીલા ! ક્યાં ગયો ? શું ક્રોધાધિન થયો કે અંધ માખાપ
 વિસારી મુક્યાં ? હે પુત્ર ! તારા અંધરની અમૃત વાણી હવે
 અમારા કાને ક્યાંથી સાંભળશું ? તારા શરન વગર અમે હવે
 અશરન થયાં હવે અમારી કોણુ સેવા કરશે ? હે સુત !
 એક વખત સામે આવ, અને અમારી સાથે ચાલ અમે તારી
 સાથે યમરાજ પાસે આવી પુત્રદાન માગશું તે દયાળુ યમરાજ
 આપશે, માટે અમારાથી વિખુટો નાપડ અને અમને અંધને
 સંભાળ. સતકલ ઉધારન હે પુત્ર ! તારી કૃતાર્થ કરણીથી તું
 પરિશ્રદ્ધતા નિર્વિકારી પ્રકાશમાં લય થજે. જેમ શીખી, દિલીપ,
 જનક, ભુમી દાતા અને યજ્ઞ કરતાં જે ગતિને પામે છે તેવા
 ઉત્તમ ગતિ તારી થજે. તેં મન, કર્મ અને વચ્ચે કરી અમારા
 સેવા કરી માટે તારી કથા શ્રવણ કરનાર પણ સુગતિ પામશે.
 એમજ્ઞ જ્ઞાનવંતિ પણ વહાલા દિકરા માટે વિજોપાત કરવા
 લાગ્યાં હે અંધની આંખો ! હે પાંગળાના પગ ! હે હૈયાના
 હાર ! શ્રવણ ! શું તું માડીને રોતી મુકી મળ્યા વગર પરખારો
 ગયો ? હે બાપુ ! અમને અહિં શા માટે મુકી ગયો ? શું
 તારી સાથે અમે આવત નહિં ? તારા જુદા પિતા શું મારું
 પાલન કરી શકવા શક્તિવાન છે ? હે બાઈ ! માડીનું રોવું
 સાંભળ ! એકવાર પાછો આવ અને ખોલ ? હે બાપ ! આ
 દેહ પડતાં અમારી ક્રિયા કોણુ કરશે ? અહા ! કેવો નિર્દય
 દેવ છે કે, પહેલાં સુખ આપી પાછું છીનવી લીધું આવું બહુ
 પ્રકારનું રૂદન થવાથી સરયુના નિર સ્થંભી રક્ષાં દિશાઓના
 દિગપાલ અને વનનાં પશુ એકાગચિતે ઉદાશ થઈ ગયાં. ત્યારે
 મુનિએ જ્ઞાનોપદેશ કરી સ્ત્રીને શાંત પાડી.

હવે ત્યાં સરયુ કિનારે શ્રવણને લેતા ઈંદ્ર અને દેવતાઓ વિમાન લઈ આવી માન સન્માન સાથે તેનાં વખાણ કરતા અમરાવતીમાં લઈ ગયા, પાગ માખાપ વગર શ્રવણને કંઈ એન પડે નહીં તેથી ઈંદ્રને અરજી કરી વિમાનમાં બેસી જ્યાં કષિ હતા, ત્યાં આવી નમસ્કાર કરી કહ્યું હે પિતાજી ! અમરાવતિ આલો ત્યાંત મારી સેવા કરીશ આવા પ્રેમાળ શબ્દો સાંભળી કષિએ પુત્રને આશિશ દીધી. પછી શ્રવણ પાછો ઈંદ્ર સાથે ગયો અને મુનિએ દશરથ રાજાને ચિતા ખડકવા કહ્યું ત્યારે રાજાએ પોતાના કૃત્યનું નિવારણ માગ્યું. એટલે દયાળુ રૂપિએ કહ્યું હે રાજા ! પુત્ર નિયોગથી જોવા અને પીડાઈ દેહાંત થઈએ છીએ તેમ તારી ગતિ થન્ને આ સુખદ શબ્દો સાંભળી દશરથે વિચાર્યું કે હું વાંઝીએ છઉં માટે આશ્રપ નહીં પણ પરદાન છે. પછી અહેખડકી રૂપિની પત્નિસહ સઘળી ગતિ કરી ત્યારે વળી ઈંદ્ર વિમાન લાવીને મુનિને શ્રવણ પાસે લઈ ગયો ત્યાં સઘળા દેવતાઓએ આવી શ્રવણને આશીરવાદ આપી કહ્યું કે, માતૃપિતા સાથે તમે મરે રાસીમાં વસો, નવગ્રહ તમારા દરીન કરશે તમારા નામથી તં નક્ષત્રનું નામ શ્રવણ અને માસનું નામ શ્રવણ પડશે તેમાં સર્વે દેવતાઓનો વાસો રહેશે અને તે માસ મહા પુન્ય કારી ગણાશે. જેમ ધ્રુવ અને સસંકષિ અચળ છે તેમ તમે પણ અચળ પદવી ધારણ કરી ગગનમંડળ દિપાવો. આવું દેવતાઓનું બોલવું સાંભળી શ્રવણ રાજી થઈ માખાપ સાથે ગ્રહમંડળમાં ભિરાજ માન થયો.

વાંચવાને વિનંતી.

શ્રીકૃષ્ણભક્તિ ચંદ્રિકા

કિ. ૩૦-૪-૦

જોસ્વામી મહારાજ શ્રી દેવકીનંદનાચાર્યના
અનુમતથી હમણાંજ છપાઈ બહાર પડીછે.

ભાવાર્થ (સંધુ) (મુલ સહિત ગુ. ભાષાતર) કિ. ૨૧-૦-૦

સ્વર્ગવાસી વિષ્ણુભાવા શ્રક્તચારી કૃત

ભાવાર્થ પ્રકાશ

કિ. ૩૧-૪-૦

જેમા પરમાત્માના સ્વરૂપ સંબંધી અપુર્વ જ્ઞાનછે

શ્રી મુક્તશાસ્ત્ર (પંડિત કાળીદાસ કૃત) ૩૨-૮-૦

જેમા ગાર વેદ અહાર પુરણ ઉપરાત ધર્મ
સંબંધી ચર્ચાજિં અમર્ય બાબતોના સમાવેશ ૭
ગુજરાતી ભાષામા આજ દેવ સુધી એકું પુ-
સ્તક કોઈ નથી અને છપાઈ પણ નહો મુજ
કિં. ૩૫ હાલ થટાડેલી ૩ રા.

શ્રી રઘુભતિ વિનોદ (અપુર્વ રસીલી વાર્તા) ૩૧-૦-૦

શ્રી પ્રહલાદ ચરિત્ર (નાટકોના ગા. અને ભા.) ૩૦-૫-૦

હા. વસનજી પરમાણ્વે આદેવાળા.

ઠાલકાદેવી રોડ તેલવાડીને નાક-મુખ

